

« La culture est une résistance
à la distraction. » Pasolini

la terrasse

Premier média arts vivants
en France

Existe depuis 1992

THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES /
PIANO ET MUSIQUE DE CHAMBRE

Elisabeth Leonskaja

La grande pianiste est au cœur de deux
soirées chambristes autour de Schubert.



© Marco Borggreve

La pianiste Elisabeth Leonskaja chez elle dans Schubert.

Russe de Vienne, Elisabeth Leonskaja était de ces quelques pianistes que Sviatoslav Richter adoubaient et avec lesquels il faisait à l'occasion du quatre mains. Plus chanceuse que la Géorgienne Elisso Virssaladze, l'autre pianiste admirée de Richter, qui ne joue jamais ou quasi à Paris, la voici de retour pour deux programmes Schubert au Théâtre des Champs-Élysées, salle parfaite pour la musique de chambre. Les deux *Trios pour piano, violon et violoncelle* le premier soir, le *Quintette « La Truite »* et le *Quintette à deux violoncelles* le second avec des partenaires de tout premier plan. Voyage au long cours dans la musique d'un compositeur qui ici va du rêve onirique à la tendresse la plus fondante, de l'animation joyeuse à la noirceur tragique.

Alain Lompech

Théâtre des Champs-Élysées, 15 av. Montaigne,
75008 Paris. Jeudi 30 et vendredi 31 janvier à
20h. Tél. 01 49 52 50 50. Places : 5 à 65 €.