

INCANTATION

VIRGIL BOUTELLIS-TAFT

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA



Label : **APARTE**
apartemusic.com

SORTIE LE
21 FÉVRIER 2020

L'incantation recèle bien des mystères : répétée, scandée, susurrée, elle mène à la transe, charme, envoûte, voire ensorcelle. Le violoniste Virgil Boutellis-Taft se propose ici de lever le voile sur ses pouvoirs secrets, ceux-là mêmes qui résident dans le chant fascinant de son instrument.

Tantôt violente et fiévreuse, comme dans la Danse macabre de Camille Saint-Saëns, tantôt caressante et ondoyante, chez Bruch ou Tchaïkovski, l'incantation traverse toute l'histoire, de l'époque baroque (avec la mystérieuse Chaconne de Vitali) au fleuron du cinéma, avec le « Thème de Yumeji », tiré du film *In the Mood for Love*. Religieuse, vengeresse, magique voire maléfique, elle n'eut de cesse d'inspirer aux compositeurs leurs œuvres les plus magnétiques.

Virgil Boutellis-Taft offre une prestation de haut-vol, accompagné par le Royal Philharmonic Orchestra sous la baguette de Jac Van Steen, pour un album fou et magique.

Qualifié par la critique de « violoniste hors pair » au « son intense, brillant, somptueux » et à « la virtuosité impressionnante », Virgil Boutellis-Taft partage sa vie entre l'Europe et les Etats-Unis, il se produit en tant que soliste et chambriste dans les grandes salles des deux continents, telles que le Théâtre des Champs-Élysées, le Carnegie Hall, le Wigmore Hall...

CONCERTS

12 FÉVRIER 2020
Consulat Français, New York

2 MARS 2020
Salle Gaveau, Paris
avec les solistes de l'Orchestre
Philharmonique Royal

21 MARS 2020
St. John's College, Annapolis,
Maryland
avec le Chesapeake Youth
Symphony Orchestra

13 AVRIL 2020
Berlin Philharmonie
avec les solistes de l'Orchestre
Philharmonique Royal

28 AVRIL 2020
Carnegie Hall, Zankel Hall
avec les solistes de l'Orchestre
Philharmonique Royal

CONTACTS PRESSE

FLORENCE PETROS +33 (0)6 86 41 74 73 florencepetros@gmail.com
ANDRA FOCRAUD +33 (0)6 99 42 29 74 / andra.focraud@gmail.com