

Robert Schumann

Innere Stimmen : Voix intérieures

Jérôme Granjon, piano (1 CD Anima)

Changement de répertoire pour Jérôme Granjon. Après le succès des étonnantes « Fantaisies du Second Empire » (1CD Hortus), des œuvres françaises rares pour piano et harmonium qu'il interprétait au côté d'Emmanuel Pélapat, l'artiste revient à un répertoire bien plus familiers des amateurs de clavier avec Robert Schumann.

La voix intérieure (*innere Stimme*) non destinée à être jouée que le compositeur a notée dans la 2^{ème} partie de son *Humoresque* op 20 est à l'origine d'un projet discographique très personnel où l'interprète explore les « voix intérieures » du texte musical et touche à la dimension la plus intime de l'inspiration schumannienne.

La trop méconnue et pourtant si admirable *Humoresque* figure évidemment au programme, mais c'est par les *Kreisleriana* que Jérôme Granjon débute. Cette partition fameuse montre la science contrapuntique du compositeur dans l'une de ses expressions les plus saisissantes et contrastées, entre exacerbation du sentiment et secrets aveux.

La *Fugue* op. 72 n°3 et la *Romance* op. 28 n°2 complètent un enregistrement qui n'oublie pas que 2019 célèbre le 200^e anniversaire de la naissance de la naissance de Clara Schumann : interprété par la soprano Margaux Pogue, le lied *Geheime Flüstern* (Murmures secrets) ajoute à l'originalité d'un disque placé sous le signe de l'intériorité.

Sortie : 1^{er} novembre 2019

Contact presse :

Florence Petros florencepetros@gmail.com

Tél : 06 86 41 74 73