

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

29^e SAISON DES CONCERTS
PHILIPPE MAILLARD PRODUCTIONS

2019/2020

Cette nouvelle saison sera l'occasion de célébrer plusieurs anniversaires importants d'ensembles qui ont marqué nos concerts depuis presque 30 ans. Le Collegium Vocale Gent, qui magnifie la musique de Bach depuis des années à l'Église Saint-Roch, fêtera en 2020 les 50 ans de sa création. Il sera là pour quatre concerts exceptionnels, d'Arvo Pärt à Monteverdi, de Bach à Gesualdo. Le Poème harmonique fêtera de son côté ses 20 ans avec un programme Castaldi et Belli, tout comme les Folies Françaises qui nous offriront un *Stabat mater* de Pergolesi.

Dans une volonté de faire découvrir aux mélomanes les jeunes talents qui brilleront demain sur le devant de la scène, la saison permettra aussi d'accompagner dans leurs premiers pas quelques jeunes ensembles baroques, comme l'Ensemble Jupiter du luthiste Thomas Dunford, le Consort du claveciniste Justin Taylor, l'ensemble I Gemelli du ténor Emiliano Gonzalez-Toro et l'ensemble A nocte temporis du ténor Reinoud van Mechelen.

Dans la lignée des saisons précédentes, le piano occupera aussi une place de premier ordre à la Salle Gaveau, avec de belles découvertes comme le jeune prodige russe Alexander Malofeev et des artistes au sommet de leur carrière (Jean-Marc Luisada, Michel Dalberto, Alexandre Paley). L'intégrale des *Années de pèlerinage* de Liszt donnée par Nathanaël Gouin sera une expérience marathon qui promet d'être marquante.

L'Église Saint-Roch résonnera de concerts de musique sacrée avec des chefs-d'œuvre tels que la *Messe en si mineur* de Bach, les hypnotiques *Kanon Pokajanen* d'Arvo Pärt, les *Vêpres* de Monteverdi... Ils sauront insuffler à notre saison une magnifique spiritualité. L'Oratoire du Louvre sera l'autre rendez-vous de la musique chorale. On y retrouvera certains des meilleurs ensembles vocaux actuels comme les Tallis Scholars ou l'ensemble Jacques Moderne, dans des concerts allant de la musique de la Renaissance à celle du XX^e siècle.

Le Théâtre Grévin et la Salle Cortot offrent des cadres privilégiés aux musiques plus intimistes. On y entendra tout au long de l'année des concerts de musique chambre par des ensembles de tous horizons, parmi lesquels des incontournables comme les Accents ou La Chimera.

C'est avant tout l'excellence musicale des artistes et la beauté des œuvres qui ont orienté notre programmation. Laissez-vous tenter par l'inconnu, sortez des sentiers battus sans aucun parti pris ni a priori !

- Salle Gaveau - 45 rue La Boétie 75008 Paris
- Église Saint-Roch - 296, rue Saint-Honoré 75001 Paris
- Salle Cortot - 78, rue Cardinet 75017 Paris
- Oratoire du Louvre - 145, rue Saint-Honoré 75001 Paris
- Théâtre Grévin - 10, boulevard Montmartre 75009 Paris

- Tarifs : de 22€ à 70€
- Étudiants : 15€ (le soir du concert)
- Abonnement entre 5 & 7 concerts : -20%
- Abonnement à partir de 8 concerts : -30%

Contact presse (biographies & photos) : FLORENCE PETROS

06 86 41 74 73 florencepetros@gmail.com