

## PICTURES OF AMERICA

Tandis que leur double album *Pictures of America* paraît le 2 décembre chez Sony, Natalie Dessay, Claire Gibault et son Paris Mozart Orchestra vous donnent rendez-vous le 26 novembre à l’Arsenal de Metz, 15 décembre au Palais des Congrès du Mans, et le 19 décembre sur la scène du Chatelet pour célébrer l’Amérique en musique.

Leonard Bernstein, Frank Sinatra, Marvin Fisher, Duke Ellington, Herb Ellis, Burton Lane, Irving Berlin, Thelonious Monk : chansons, airs de comédies musicales et standards du jazz – tous aussi fameux qu’irrésistibles ! – sont au programme et verront deux jazzmen réputés, le bassiste Pierre Boussaguet et le batteur François Laizeau, rejoindre Claire Gibault et ses musiciens. Swing assuré !

Mais l’orchestre est aussi à l’honneur les 26 novembre, 15 & 19 décembre, puisque le bouleversant *Adagio pour cordes* de Samuel Barber côtoie les *Scénographies d’Edward Hopper* pour récitant(e) et orchestre de Graciane Finzi. Claire Gibault attache on le sait une grande importance à la création et a initié une ambitieuse politique de commandes dans le domaine du mélologue. La compositrice française s’est ainsi lancée dans la rédaction d’un ouvrage sur des textes de Claude Esteban inspirés par des tableaux d’Edward Hopper. Natalie Dessay nous fera découvrir cette œuvre, accompagnée d’une projection simultanée des tableaux de Hopper conçue par Pierre Dupouey. On ne saurait mieux mettre en valeur l’art de coloriste de Graciane Finzi, tout au service d’atmosphères dont la baguette de Claire Gibault cultive la poésie et la puissance suggestive.

Contact presse :

**Florence Petros** – email : [florencepetros@gmail.com](mailto:florencepetros@gmail.com)

[www.florencepetros.com](http://www.florencepetros.com)

Mobile : 06 86 41 74 73 - tél : 01 47 34 05 68