

Un Tchaïkovski intime

Les Saisons op. 37bis, Album d'enfants op. 39

Elena Bashkirova (piano)

Loin de l'éblouissante brio du *Concerto* n° 1 ou de la vaste et torrentielle *Grande Sonate en sol majeur*, le programme d'Elena Bashkirova dévoile un tout autre visage de Tchaïkovsky au piano, intimiste et séduisant, et trouve sous les doigts d'une artiste nourrie de la grande tradition russe une interprète aux coloris subtils.

Œuvre de commande au sens plein du terme, le cycle des *Saisons* op. 37bis naquit à l'instigation du journal musical *Le Nouvelliste* qui proposa au compositeur d'écrire une pièce correspondant à chacun des mois de l'année 1876. Tchaïkovsky se prit au jeu et signa une série de douze morceaux puissamment évocateurs où l'âme slave témoigne de sa proximité avec le rythme de la nature. Dès lors on comprend mieux l'attachement de tous les interprètes russes aux *Saisons*, Elena Bashkirova ne fait pas exception sur ce point et aborde le recueil en élégante conteuse.

Rarement enregistré, l'*Album d'enfants* (1878) s'inscrit de l'aveu même de Tchaïkovsky dans la lignée de Schumann et constitue le pendant russe de l'*Album pour la jeunesse* du compositeur allemand. *Prière du matin, Le petit cavalier, Maman, Douce rêverie* ... : sous des titres évocateurs, ces miniatures à vocation pédagogique recèlent un univers infiniment tendre et attachant dont Elena Bashkirova distille le charme et les secrets avec tendresse et humour.

Distribution : DistrArt Musique

Prochains concerts en France : 19 septembre / Besançon – Février / Paris PP2

Contact presse : Florence PETROS - florencepetros@gmail.com - 06 86 41 74 73