

ORCH ESTRE D E PARIS

Communiqué de presse



VADIM GLUZMAN JOUE LE *CONCERTO POUR VIOLON* N° 2 DE PROKOFIEV

MERCREDI 14 DÉCEMBRE 2016
20H30 - Philharmonie, Grande Salle Pierre Boulez

Sous la direction de Juraj Valčuha
Vadim Gluzman, violon

Cap à l'est

Le raffinement et la puissance expressive de Bartók, le lyrisme virtuose de Prokofiev, l'incandescence des cuivres de l'orchestre de Janáček : trois chefs-d'œuvre visionnaires venus de Hongrie, Russie et République tchèque.

Ouvrage aussi important que méconnu, les *Quatre Pièces pour orchestre* annoncent la féerie du *Prince de bois* et s'accompagnent d'un luxe orchestral réjouissant, d'un sens de la grandeur assez éloigné du Bartók plus ascétique à venir. Après le virtuose et heureux *Deuxième concerto pour violon* de Prokofiev, les cuivres portés à incandescence de la *Sinfonietta*, partition majeure issue de la maturité incroyablement féconde de Janáček, irradient d'une joie intense.

BÉLA BARTÓK Quatre Pièces pour orchestre, Sz 51

SERGE PROKOFIEV Concerto pour violon n° 2 en sol mineur, op.63

LEOŠ JANÁČEK Sinfonietta, op.60

Tarifs : 50€, 40€, 35€, 25€, 20€, 10€

Sortie CD

Prokofiev : Concertos pour violon nos 1 et 2, Sonate pour violon solo / Orchestre symphonique national estonien, dir. Neeme Järvi (BIS 2142 - SACD)

Contact presse Orchestre de Paris : Margaux Sulmon
msulmon@orchestredeparis.com 01.56.35.12.32 / 06.62.64.80.48

Contact presse Vadim Gluzman : Florence Petros
florencepetros@gmail.com 06 86 41 74 73