



ROYAUMONT
abbaye & fondation

Communiqué
Le 18 octobre 2016

Graindelavoix

Concert à l'occasion de la sortie du CD *Vêpres Chypriotes*

Le programme *Vêpres Chypriotes* a été conçu à Royaumont et créé le 11 octobre 2015 durant le Festival .

Judi 10 novembre | 20h

A l'Eglise Saint-Merry (Paris 4^e)



Graindelavoix
Björn Schmelzer direction

avec **Anne-Kathryn Olsen, Razek-François Bitar, Albert Riera, Andrés Miravete, Marius Peterson, Adrian Sîrbu, Jean-Christophe Brizard, Bart Meynckens** et **Tomàs Maxé**

Contacts medias
Musique | Danse
Florence Petros
florencepetros@gmail.com
01 47 34 05 68 / 06 86 41 74 73

inspirer
créer
partager

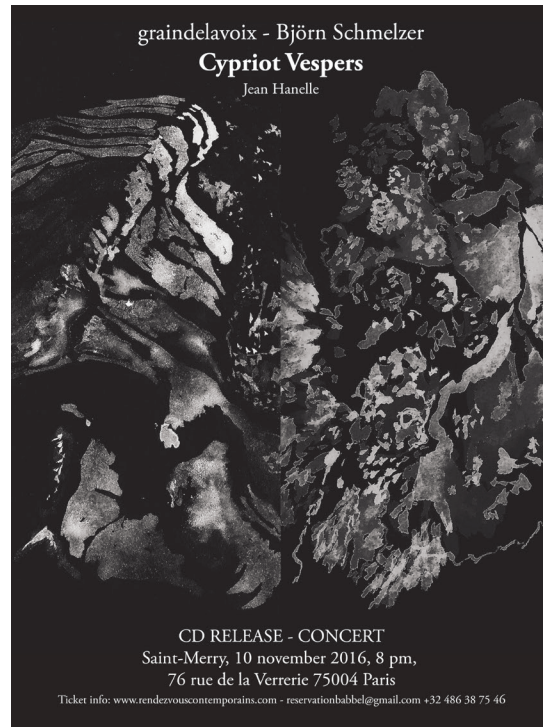
Vêpres Chypriotes (ca 1430)

Motets de Jean Hanelle, Chants de tradition byzantine et maronite

Pour son concert à Saint-Merry, Björn Schmelzer reconstitue l'imaginaire de vêpres chypriotes au XV^e siècle.

Jean Hanelle, compositeur originaire de Cambrai, était attaché à la Cour normande qui gouvernait Chypre au XIV^e siècle. Autour de ses *Motets* (manuscrit de Turin), Graindelavoix dévoile la magie des répertoires sacrés méditerranéens au travers des liens qui unissent la polyphonie savante occidentale au chant byzantin ainsi qu'aux traditions maronite.

Par cette proposition, c'est toute la tradition d'interprétation du répertoire tardif du gothique flamboyant qui est remise en question.



Flanders

Graindelavoix

En résidence à la Fondation Royaumont depuis 2015, l'ensemble a participé à de nombreux projets. Récemment, une session de formation *Dufay en Italie*, du 18 au 23 juillet 2016, terminée par une Fenêtre sur cour(s) le samedi 23 juillet, puis le concert *Dufay en Italie* le 11 septembre dans le cadre du Festival de Royaumont.

En 2015 : le 21 mars, lors de la Journée de la musique ancienne REMA, concert *Palerme 1140, chants sacrés de la Chapelle Palatine* ; du 18 au 23 juillet, session de formation *Entre Byzance et Cambrai : l'interprétation de l'Ars Subtilior XIV^e en résonance avec la vocalité byzantine* ; le 8 octobre concert privé pour le Comité Henry Goüin ; le 9 octobre, concert en direct dans l'émission *La Matinale* de France musique dans le cadre de la Journée France musique à Royaumont.

Dans le paysage des ensembles renouvelant l'interprétation de la musique médiévale, l'ensemble Graindelavoix propose depuis 10 ans une révolution esthétique hors norme basée sur l'assimilation de nouvelles vocalités et d'approches inédites. Cette expérience nouvelle de l'audition remet en cause la représentation même du gothique musical telle qu'elle a été façonnée depuis une cinquantaine d'années.

Contacts medias

Musique | Danse

Florence Petros

florencepetros@gmail.com

01 47 34 05 68 / 06 86 41 74 73

inspirer
créer
partager



ROYAUMONT
abbaye & fondation

C'est aussi un ensemble qui s'ouvre aux autres arts (arts graphiques, cinéma) et notamment à la danse. Le projet *Cesena* en 2012 marqua profondément les esprits au Festival d'Avignon, puis dans le monde entier, grâce à la collaboration entre Graindelavoix et la compagnie Rosas de la chorégraphe Anne Teresa de Keersmaecker et les lumières de l'artiste mondialement reconnue Ann Veronica Janssens. Sous des liens qui nous reconnectent à une mémoire perdue à l'aide d'outils (conceptuels, esthétiques, sociaux) en résonance avec notre monde présent, Björn Schmelzer réconcilie d'une manière inouïe le plaisir de la musique à la pensée en mouvement.

Soutenu par le Comité Henry Götin en 2015 et en 2016, l'ensemble Graindelavoix est en résidence à Royaumont (2015-2017)

Graindelavoix reçoit le soutien de Flanders State of the Art / Province Antwerpen

Jeudi 10 novembre | 20h

EGLISE SAINT-MERRY

76 rue de la Verrerie

75004 PARIS

Réservations : rendezvouscontemporains.com

Tarifs : 12 € (plein) - 10 € (abonnés) - 8 € (étudiant-RSA)

Contacts medias

Musique | Danse

Florence Petros

florencepetros@gmail.com

01 47 34 05 68 / 06 86 41 74 73

